

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (50-60) ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ

- ✦ Δριγκάκη Νικολέτα
Δαβίλλα Εβελίνα
Καραγκούνης Στέφανος
Κόκορης Γιώργος

Η ΑΡΧΗ ΉΓΙΝΕ ΜΕ ΤΗΝ ROCK AND ROLL.....

- ✖ Η μουσική **ροκ** στο σύνολό της, αποτελεί ένα είδος μουσικής που χαρακτηρίζεται συνήθως από έντονο ρυθμό και από μια χαρακτηριστική μελωδία φωνητικών η οποία συνοδεύεται συνήθως από ηλεκτρικές κιθάρες, ηλεκτρικό μπάσο και ντραμς. Πολλές φορές χρησιμοποιούνται και πληκτροφόρα όργανα, όπως πιάνο κ.α.

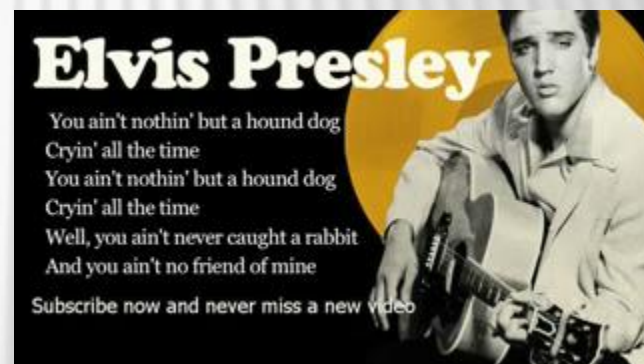


ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΌΛΑ....

- ✖ Η μουσική ροκ κατά καιρούς έχει δεχτεί επιρροές από διάφορα άλλα είδη μουσικής....παραδείγματος χάρη το 1960 δημιουργήθηκε η φολκ ροκ που επηρεάστηκε από την μουσική φολκ που είχε ιδιαίτερη επιτυχία στις λευκές κοινότητες των Η.Π.Α.

ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΡΟΚ....

- × Η επιτυχία της ροκ μουσικής ξεκίνησε περίπου το 1950 και άρχισαν σιγά σιγά να κάνουν την εμφάνιση τους κάποιοι καλλιτέχνες που αργότερα εξελίχθηκαν σε μεγάλα αστέρια της μουσικής αυτής... τέτοιοι είναι ο Elvis Presley, ο Bill Halley, ο Jerry Li Louis και άλλοι.....



ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΡΟΚ....



Η ροκ μουσική όμως δεν αποτελούταν από ένα είδος μόνο..... Σταδιακά διάφορα είδη της ροκ και διάφορα συγκροτήματα άρχισαν να κάνουν την εμφάνισή τους.... Τέτοια ήταν η garage rock(sex pistols), η μουσική surf(beach boys) και άλλα...

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΟΚ.....

- ✖ Στις αρχές τις δεκαετίας του 60,ο Νίκος Μαστοράκης ξεκίνησε μια ραδιοφωνική εκπομπή που ονομαζόταν «Λεωφορείο η Μελωδία»... Τότε χρονολογείται ότι ήταν και η αρχή της ελληνικής ροκ.....



ΠΩΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ ΕΓΙΝΕ ΜΟΔΑ.....

- ✧ Στις αρχές το 1960 οι νέοι χόρευαν κυρίως στους ρυθμούς του Τσα Τσα, του Χαλυ Γκαλυ αλλά και επίσης ακούγονταν ιδιαίτερα τραγούδια των Βαγγέλη Παπαθανασίου, Αργύρη Κουλούρα, Ντέμη Ρούσο και άλλων.....

ΚΑΠΟΙΑ ΆΛΛΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ.....

- ✧ Πολύ σημαντική προσωπικότητα για την ελληνική ροκ ήταν ο Κώστας Τουρνάς με το συγκρότημα Teenagers και ακόμα το συγκρότημα Βίκινγκς του Ντέμη Ρούσου είχε ιδιαίτερη επιτυχία.....Ακόμα την παράσταση έκλεψε το συγκρότημα Σώκρατες του Νίκου Σπάθα....

ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ....

- ✧ Στις αρχές τις δεκαετίας του 00' εμφανίστηκε το συγκρότημα Φατμέ των Τζίμη Πανούση, Νίκου Πορτοκάλογλου κ.α.. Ακόμα συγκροτήματα όπως τα ξύλινα σπαθιά, οι ABC, οι τρύπες αλλά και άλλες μεγάλες προσωπικότητες όπως ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου είχαν ιδιαίτερη πέραση στους νέους.....



ΞΥΛΙΝΑ ρΠΑΘΙΑ(1993-2003)



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (2000)



ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΟΚ.....



ΚΑΙ ΈΝΑ ΤΕΛΕΥΤΑΪΟ.....

