

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Σχολικά έτη : 2013-14, 2014-15

Υπεύθυνη Καθηγήτρια :

- **Γλαράκη Μαρία, ΠΕ02**

Συνεργαζόμενοι καθηγητές :

- **Ανδρεάδης Δημήτρης, ΠΕ02**
- **Γιαννίκης Γιώργος, ΠΕ01**

Η ομάδα των ιστορικών – δημοσιογράφων αποτελείται από τους :

- Γκαμπινασβίλι Βασίλη
- Δαβίλλα Εβελίνα
- Δεβετζόγλου Ιωάννη
- Κοβάτση Δέσποινα
- Κορωνίδου Μαρία
- Κοσμάς Χρήστος
- Κουκούλης Γιάννης
- Κυριακοπούλου Σοφία
- Λυράκη Κατερίνα
- Μαμώλη Μάγδα
- Μπρατάνη Δήμητρα
- Νικολαΐδου Βάνα
- Πορτοκάλογλου Δάφνη

2^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης: Διαδρομή

**Η ιστορία του 2^{ου} ΓΕΛ
Θεσσαλονίκης από γραπτές και
προφορικές μαρτυρίες.**

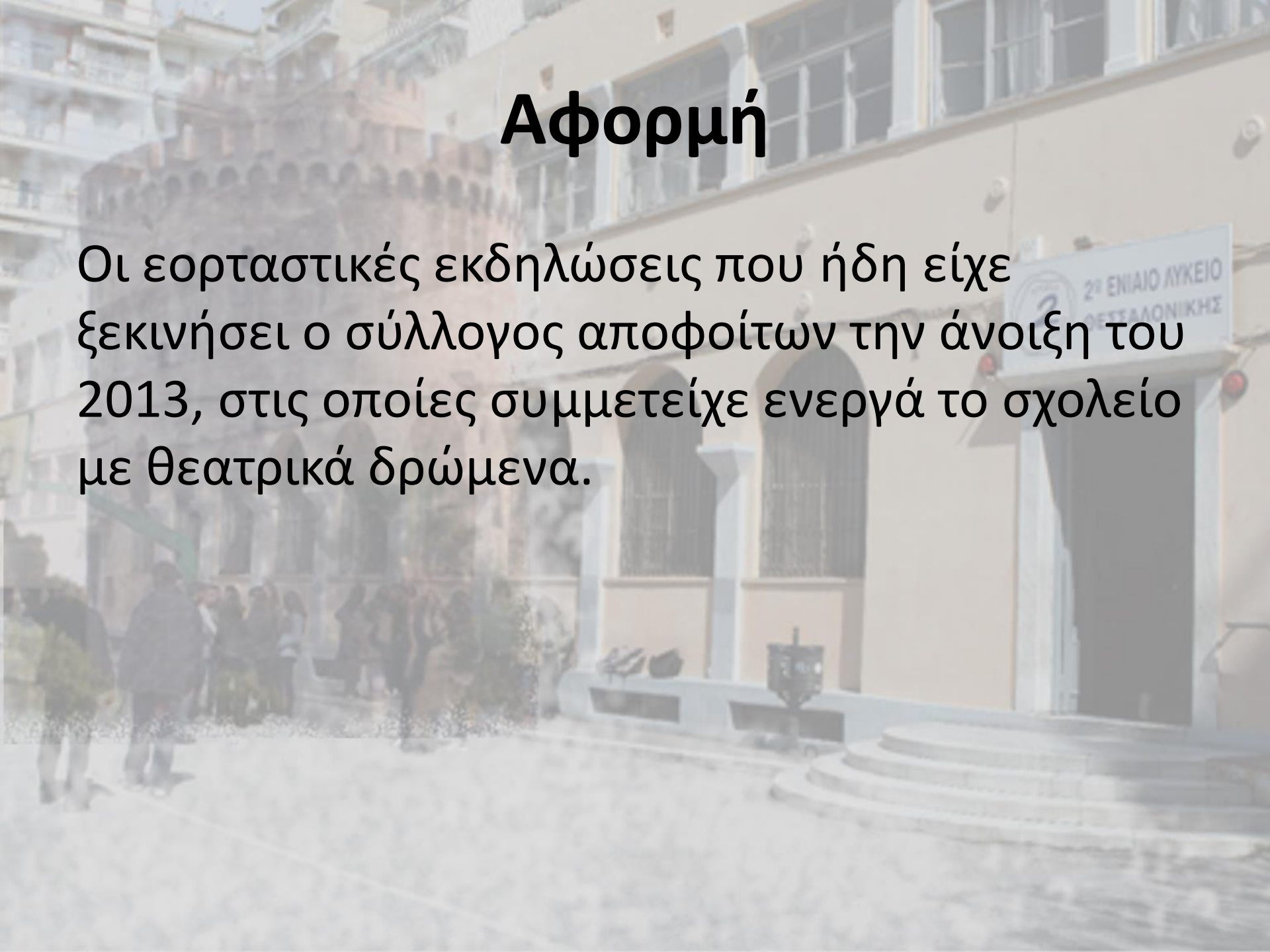


Ιδέα !!!

- Το μοναδικό σχολείο στο κέντρο του αστικού ιστού με ιστορία 100 χρόνων (ιδρύθηκε το 1914).
- Το κτίριο είναι διατηρητέο μνημείο της πόλης.
- Πολλοί απόφοιτοι διέπρεψαν στη δημόσια ζωή (καλλιτέχνες, επιστήμονες, αθλητές, πολιτικοί).

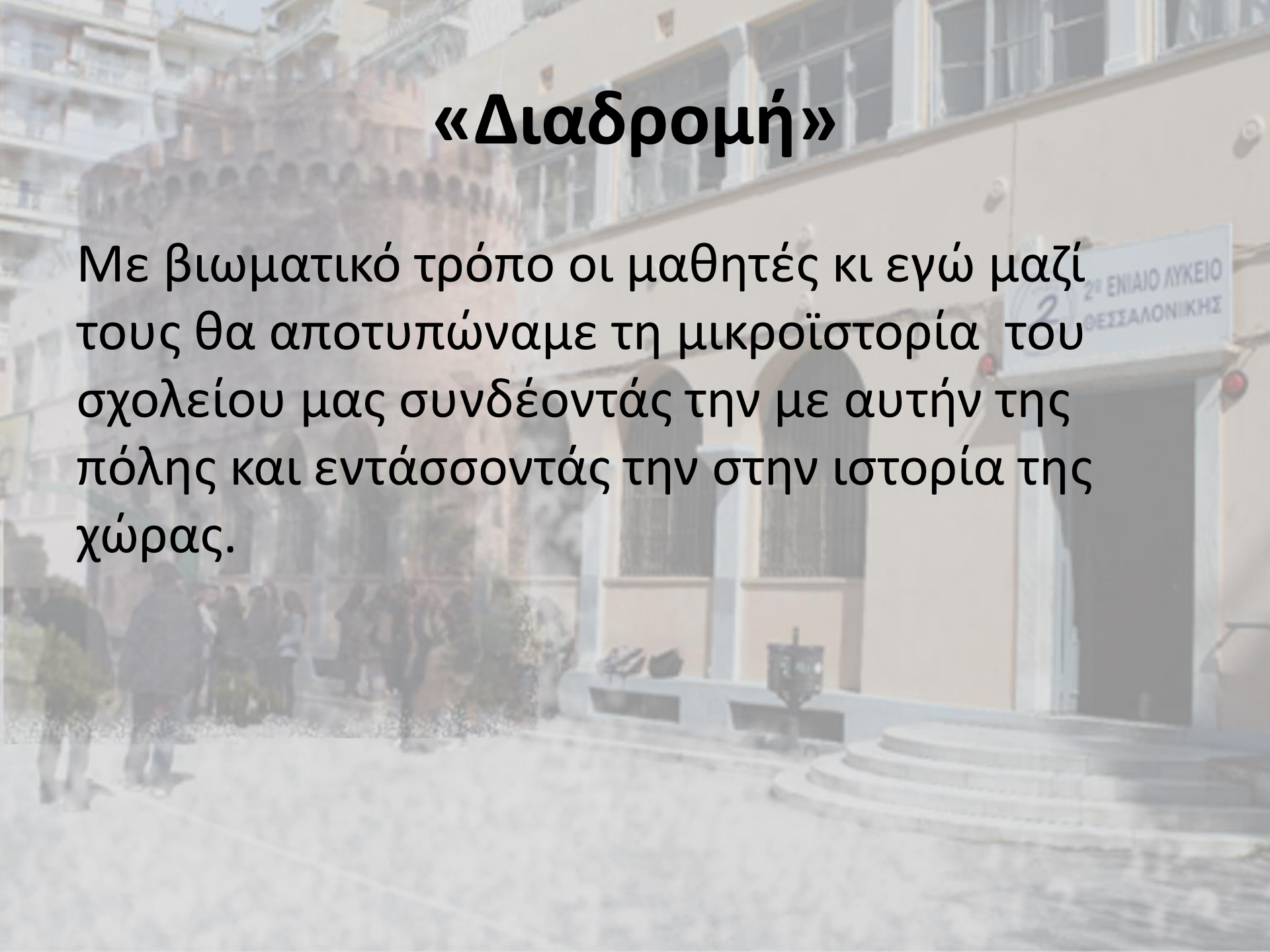
Αφορμή

Οι εορταστικές εκδηλώσεις που ήδη είχε ξεκινήσει ο σύλλογος αποφοίτων την άνοιξη του 2013, στις οποίες συμμετείχε ενεργά το σχολείο με θεατρικά δρώμενα.



«Διαδρομή»

Με βιωματικό τρόπο οι μαθητές κι εγώ μαζί τους θα αποτυπώνουμε τη μικροϊστορία του σχολείου μας συνδέοντάς την με αυτήν της πόλης και εντάσσοντάς την στην ιστορία της χώρας.



Σύσταση ομάδων

- Ιστορικοί
έρευνα των σχολικών αρχείων
- Δημοσιογράφοι
συνεντεύξεις αποφοίτων
- Καλλιτέχνες
δραματοποίηση λογοτεχνικών κειμένων

Στόχοι της ομάδας των δημοσιογράφων

Α. Γνωστικοί

- να γνωρίσουν οι μαθητές την ιστορία του σχολείου τους, τις συνθήκες λειτουργίας του σε παλιότερες εποχές, τις σχολικές δραστηριότητες και άλλες εκφάνσεις της σχολικής ζωής

Α. Γνωστικοί

- να συγκρίνουν τα προηγούμενα με τα σύγχρονα δεδομένα
- να γνωρίσουν το είδος του προφορικού λόγου, τη συνέντευξη, να ασκηθούν σε αυτή καλλιεργώντας τον προφορικό τους λόγο, το ανάλογο ύφος με βάση τη συγκεκριμένη επικοινωνιακή συνθήκη, αλλά και την αρμόζουσα προς τον συνεντευξιαζόμενο συμπεριφορά.

Α. Γνωστικοί

- μετά το πέρας της συνέντευξης να αξιολογούν τις πληροφορίες που αποκόμισαν, τους συνεντευξιαζόμενους, αλλά και τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Β. Παιδαγωγικοί

- να ασκηθούν οι μαθητές στη συνεργασία, την υπευθυνότητα, τη συνέπεια, την ευγενή άμιλλα.
- να μάθουν να ακούν και να σέβονται τον συνομιλητή τους (ενεργητική ακρόαση), να μην τον διακόπτουν, να ανατροφοδοτούν τη συνέντευξη, να εκφράζουν τις απορίες τους με θάρρος και ευγένεια.

Β. Παιδαγωγικοί

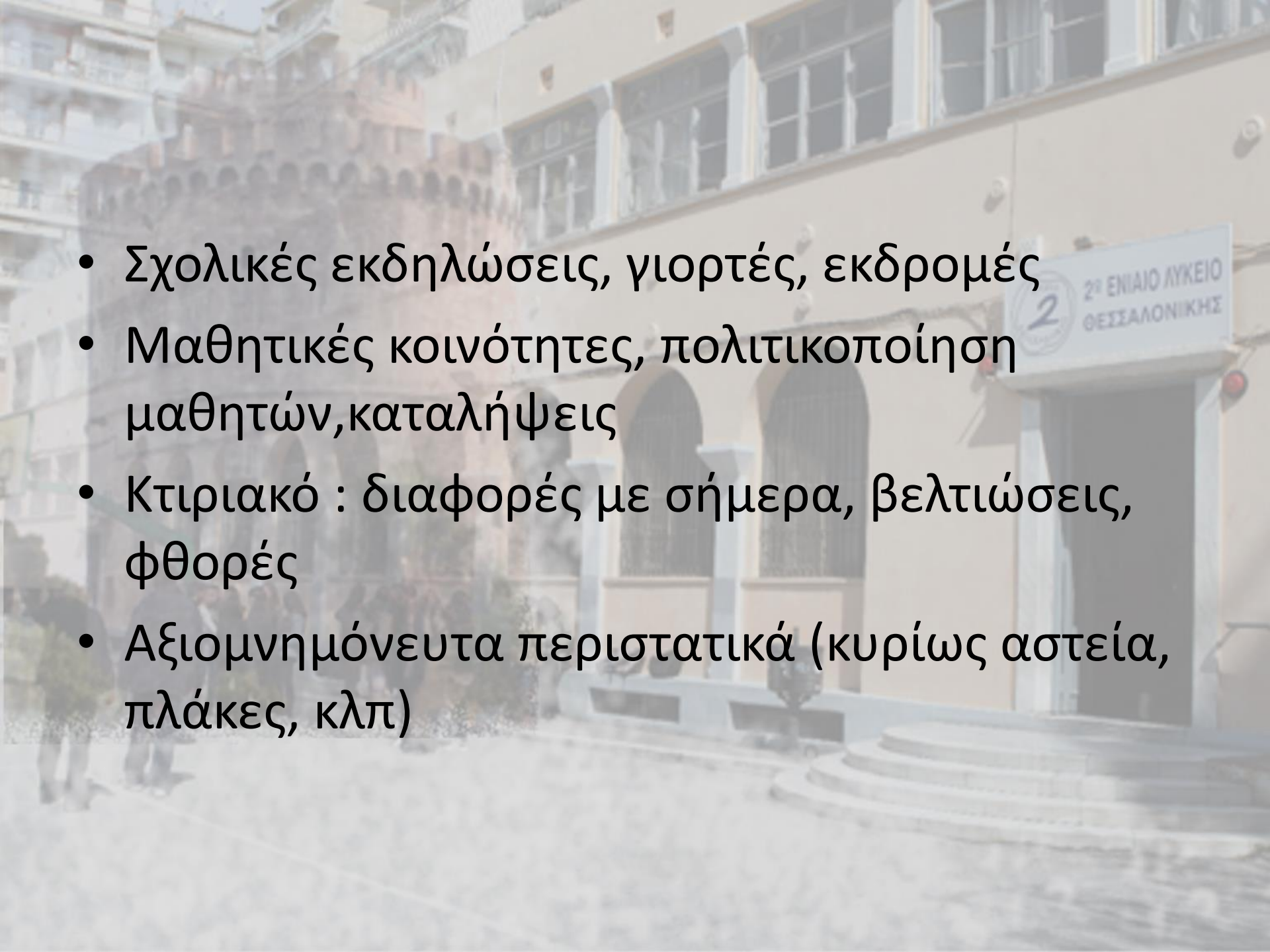
- να μάθουν να υποδέχονται και να φιλοξενούν καλεσμένους (ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων).
- να τονωθεί η αυτοπεποίθησή τους, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών και η συμμετοχικότητά τους.

Πρώτα ερωτήματα

- Τι είναι συνέντευξη;
- Ποιος παίρνει τη συνέντευξη;
- Από ποιον;
- Ποιο το περιεχόμενο των ερωτήσεων;
- Πώς θα αξιοποιηθούν οι συνεντεύξεις – ποιος θα είναι ο τελικός στόχος;

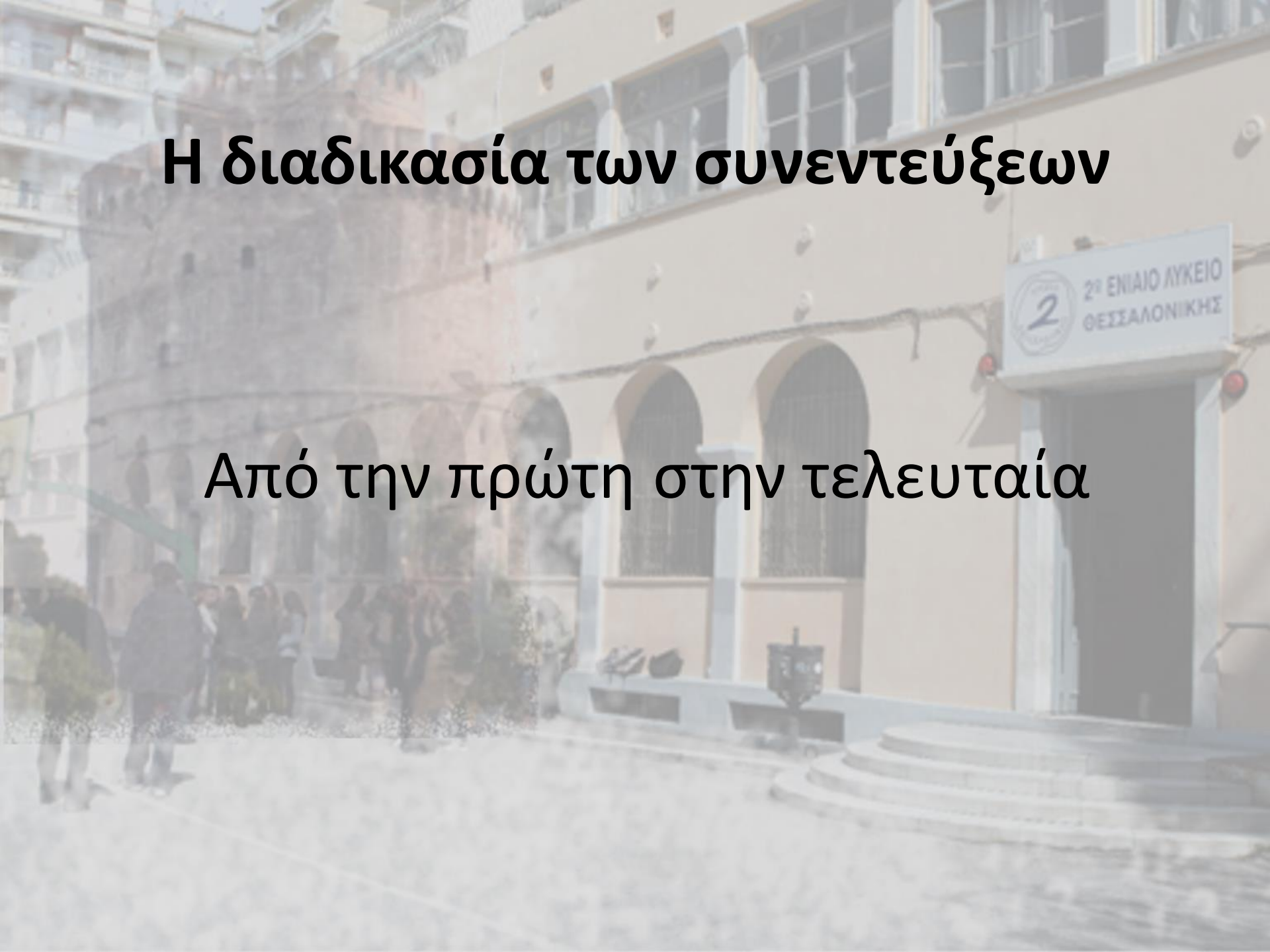
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

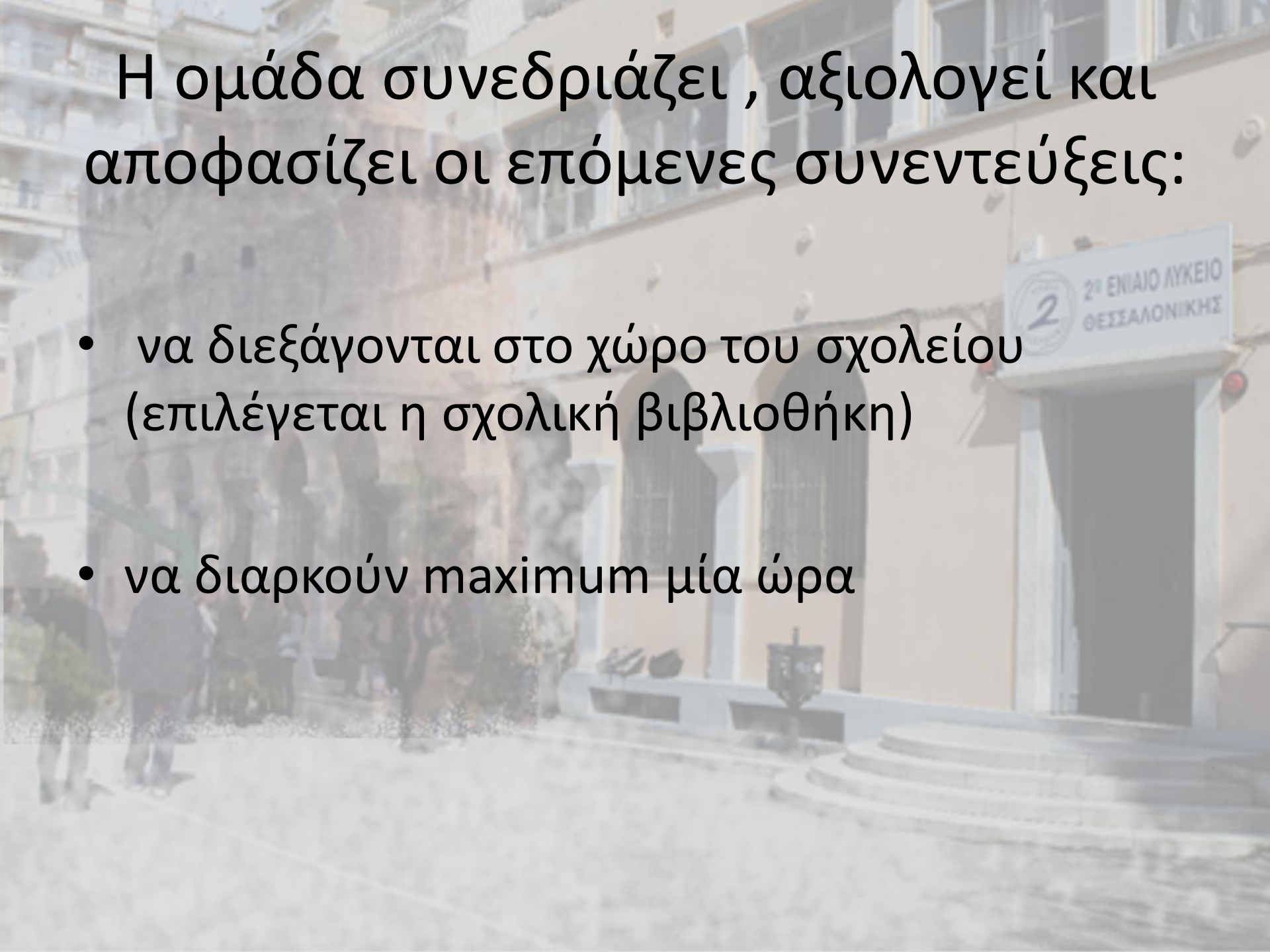
- Συστάσεις και έτος αποφοίτησης
- Συνθήκες φοίτησης
 - Περιγραφή σχολικού περιβάλλοντος (θρανία, τάξη, αριθμός μαθητών, εμφάνιση μαθητών, κλίμα αυστηρότητας, πειθαρχία)
 - Ποινές
 - Βαθμολογία

- 
- Σχολικές εκδηλώσεις, γιορτές, εκδρομές
 - Μαθητικές κοινότητες, πολιτικοποίηση μαθητών, καταλήψεις
 - Κτιριακό : διαφορές με σήμερα, βελτιώσεις, φθορές
 - Αξιομνημόνευτα περιστατικά (κυρίως αστεία, πλάκες, κλπ)

Η διαδικασία των συνεντεύξεων

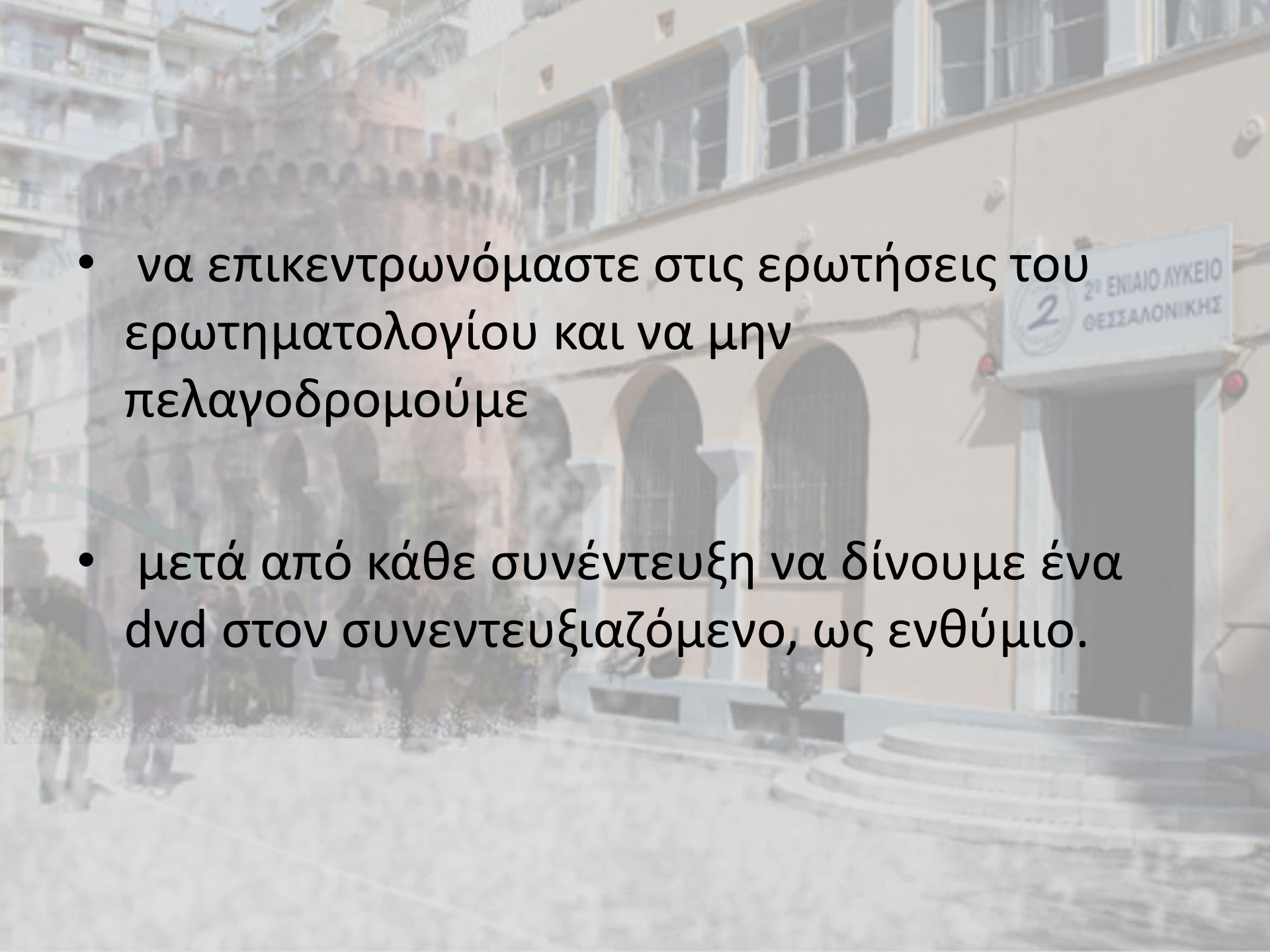
Από την πρώτη στην τελευταία



The background image shows the exterior of a school building. A sign above the entrance reads "2ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ". The building has a light-colored facade and arched windows. In the foreground, there are some people walking on a paved area.

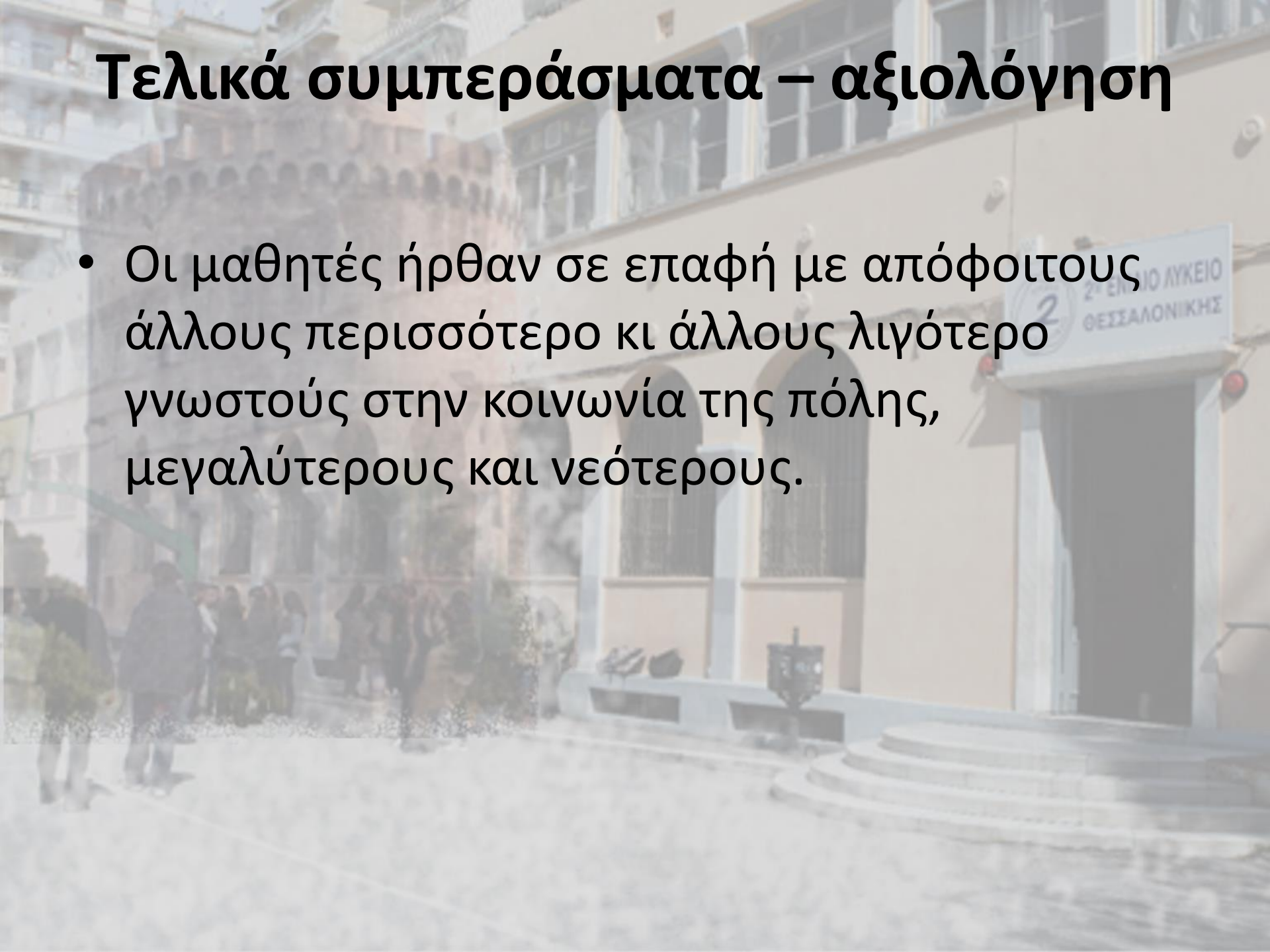
Η ομάδα συνεδριάζει , αξιολογεί και αποφασίζει οι επόμενες συνεντεύξεις:

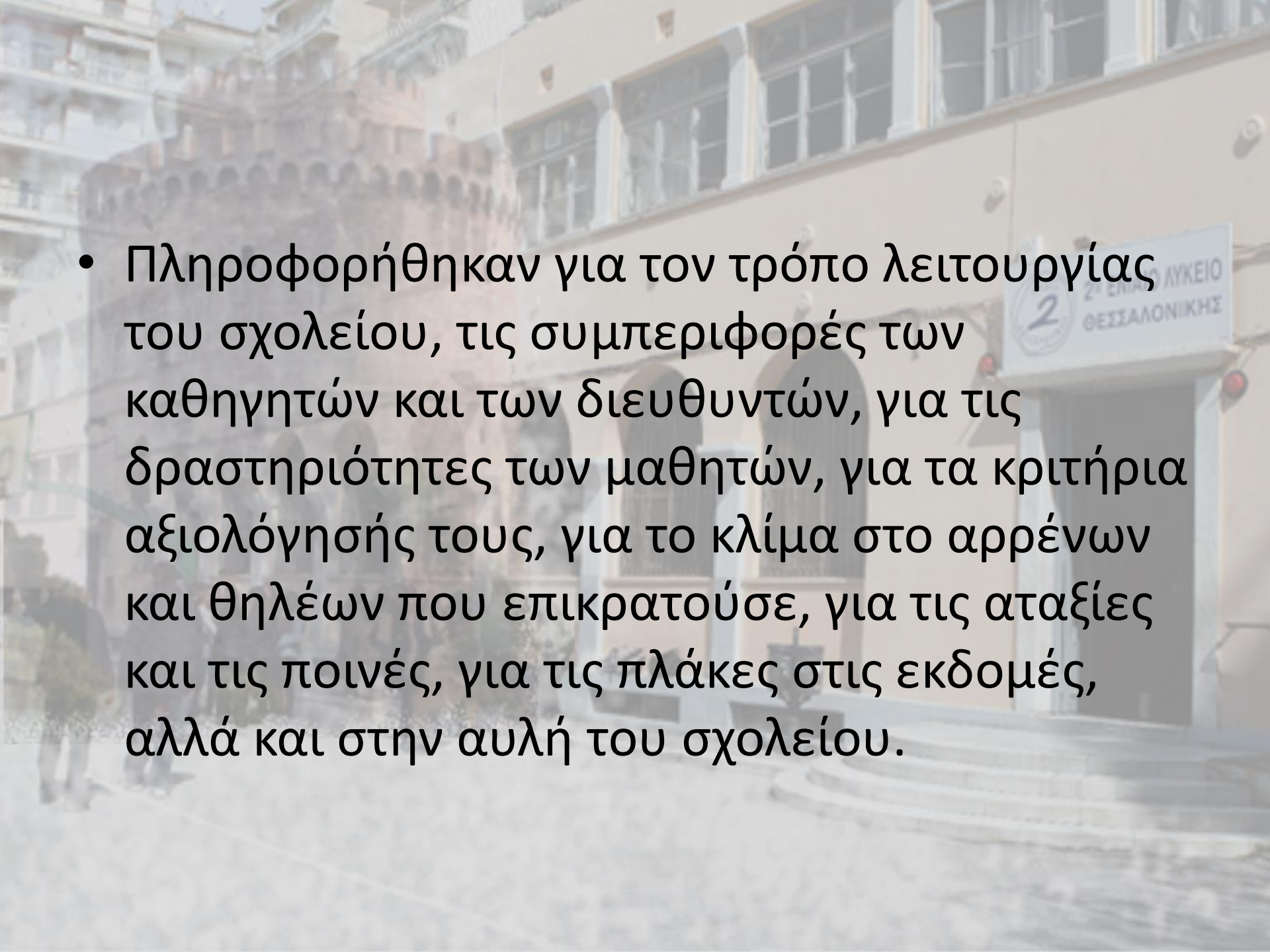
- να διεξάγονται στο χώρο του σχολείου (επιλέγεται η σχολική βιβλιοθήκη)
- να διαρκούν maximum μία ώρα

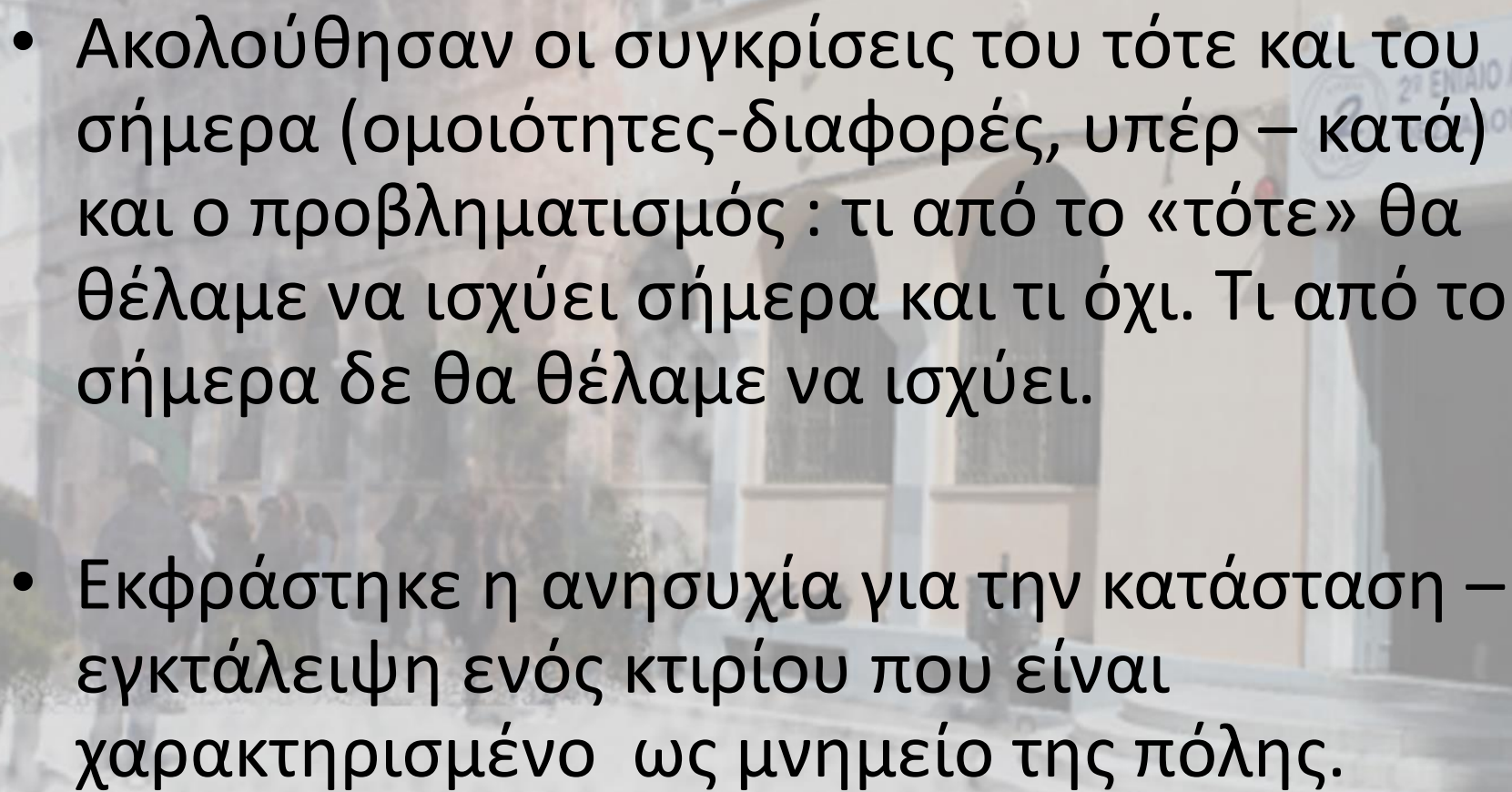
- 
- να επικεντρωνόμαστε στις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου και να μην πελαγοδρομούμε
 - μετά από κάθε συνέντευξη να δίνουμε ένα dvd στον συνεντευξιαζόμενο, ως ενθύμιο.

Τελικά συμπεράσματα – αξιολόγηση

- Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με απόφοιτους άλλους περισσότερο κι άλλους λιγότερο γνωστούς στην κοινωνία της πόλης, μεγαλύτερους και νεότερους.



- 
- Πληροφορήθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας του σχολείου, τις συμπεριφορές των καθηγητών και των διευθυντών, για τις δραστηριότητες των μαθητών, για τα κριτήρια αξιολόγησής τους, για το κλίμα στο αρρένων και θηλέων που επικρατούσε, για τις αταξίες και τις ποινές, για τις πλάκες στις εκδομές, αλλά και στην αυλή του σχολείου.

- 
- Ακολούθησαν οι συγκρίσεις του τότε και του σήμερα (ομοιότητες-διαφορές, υπέρ – κατά) και ο προβληματισμός : τι από το «τότε» θα θέλαμε να ισχύει σήμερα και τι όχι. Τι από το σήμερα δε θα θέλαμε να ισχύει.
 - Εκφράστηκε η ανησυχία για την κατάσταση – εγκατάλειψη ενός κτιρίου που είναι χαρακτηρισμένο ως μνημείο της πόλης.

Τελικό προϊόν

Παραγωγή DVD με θέμα την ιστορία του 2^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης, όπου χρησιμοποιήθηκαν εκτενή αποσπάσματα των συνεντεύξεων των «δημοσιογράφων».

