



**2^ο ΓΕΛ Θεσσαλονίκης:
Λογοτεχνική Διαδρομή**

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

Σχολικά έτη : 2013-14, 2014-15

Υπεύθυνη Καθηγήτρια :

- **Γλαράκη Μαρία, ΠΕ02**

Συνεργαζόμενοι καθηγητές :

- **Ανδρεάδης Δημήτρης, ΠΕ02**
- **Γιαννίκης Γιώργος, ΠΕ01**

Η ομάδα των καλλιτεχνών αποτελείται από τους :

- Αθανασά Ελευθερία
- Αντώνη Άννα Μαρία
- Βασβάνης Θωμάς
- Κουκούλης Γιάννης
- Κωνστανίδου Ευρυδίκη
- Μεζίλης Ζήσης
- Μυλωνάς Κώστας
- Παλιούρα Ελευθερία
- Οικονομίδου Αθηνά
- Τρόντζος Αλέξανδρος
- Φαχραβάρ Νίκος

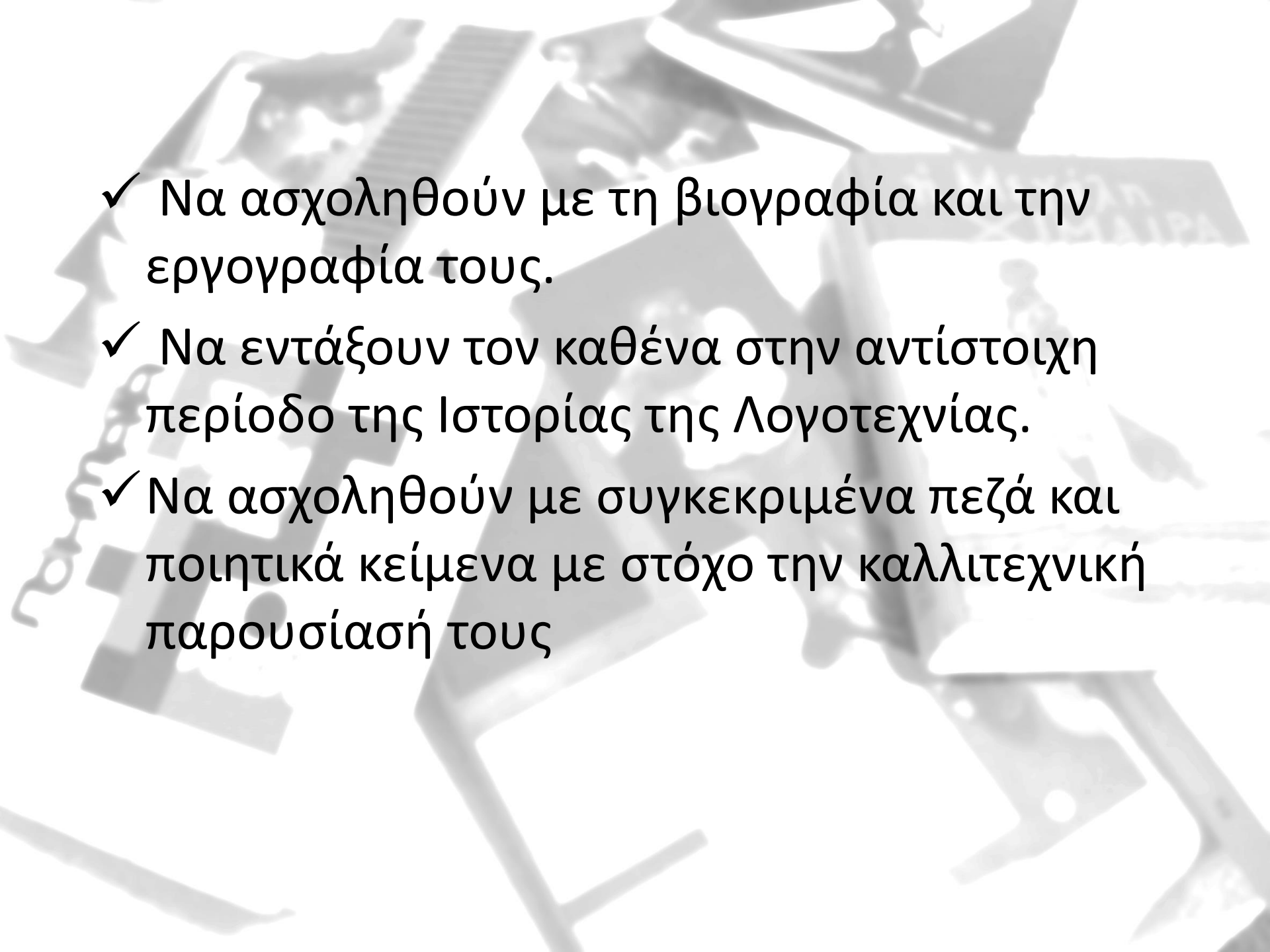
Οι καλλιτέχνες

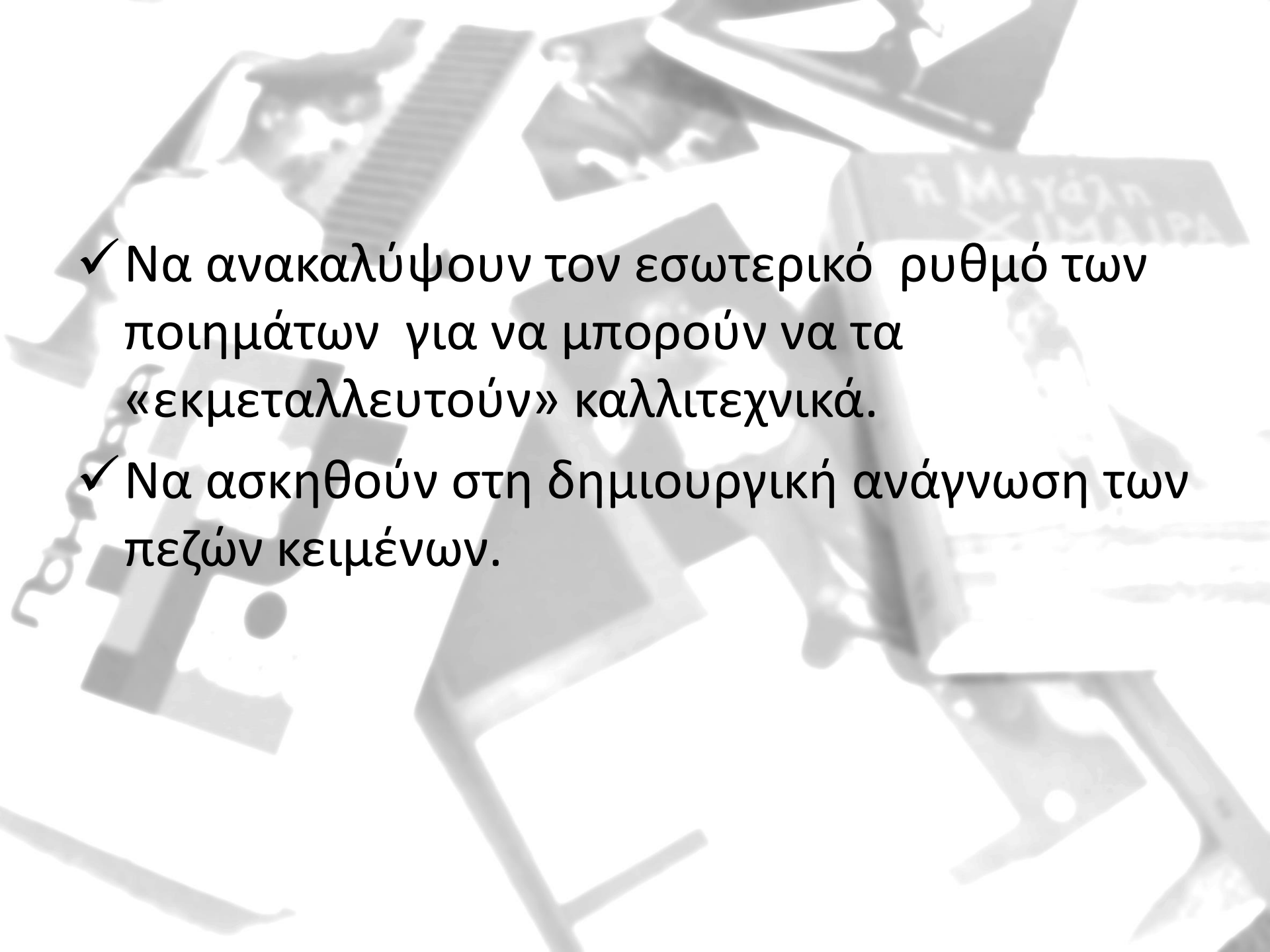
Την ομάδα των καλλιτεχνών αποτέλεσαν μαθητές με καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα : μουσική, θέατρο, τραγούδι, χορός.

Στόχοι ομάδας καλλιτεχνών

Α. Γνωστικοί

Να γνωρίσουν τους απόφοιτους λογοτέχνες του 2^{ου} ΓΕΛ Θεσσαλονίκης : Μιχάλη Καραγάτση, Τάκη Βαρβιτσιώτη, Γιώργο Βαφόπουλο, Στέλιο Ξεφλούδα, Τηλέμαχο Αλαβέρα, Σάκη Σερέφα.

- 
- ✓ Να ασχοληθούν με τη βιογραφία και την εργογραφία τους.
 - ✓ Να εντάξουν τον καθένα στην αντίστοιχη περίοδο της Ιστορίας της Λογοτεχνίας.
 - ✓ Να ασχοληθούν με συγκεκριμένα πεζά και ποιητικά κείμενα με στόχο την καλλιτεχνική παρουσίασή τους

- 
- ✓ Να ανακαλύψουν τον εσωτερικό ρυθμό των ποιημάτων για να μπορούν να τα «εκμεταλλευτούν» καλλιτεχνικά.
 - ✓ Να ασκηθούν στη δημιουργική ανάγνωση των πεζών κειμένων.

B. Παιδαγωγικοί

- Να αναπτύξουν τη συνέπεια και την υπευθυνότητά τους.
- Να ασκηθούν στο να μπορούν να εκφράζονται ελεύθερα με θάρρος και ευγένεια και να επιχειρηματολογούν για τις προτάσεις τους
- Να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες προκειμένου να αυτενεργήσουν και να προχωρήσουν σε καλλιτεχνικές δημιουργίες.

- Να είναι ενεργητικοί δέκτες των ερεθισμάτων και των μηνυμάτων, αυστηροί, αλλά καλοπροαίρετοι κριτές των άλλων, αλλά και του εαυτού τους.
- Να ασκηθούν στη σωστή εκτίμηση των δυνατοτήτων τους, χωρίς να τις υπερτιμούν ούτε να τις υποτιμούν και να ανακαλύψουν ιδιαίτερες πτυχές τους που ενδεχομένως αγνοούν.
- Να ασκηθούν στο συνεργατικό πνεύμα και την ευγενή άμιλλα.

Τελικός στόχος

Η δραματοποίηση πεζών και ποιητικών
κειμένων.

Διαδικασία υλοποίησης του στόχου

- Πρώτη επαφή με τους Λογοτέχνες και το έργο τους.
- Παρουσίαση των Λογοτεχνών με λογισμικό παρουσιάσεων.
- Πρώτα οι ποιητές και έπειτα οι πεζογράφοι. Ξεκινά η ανάγνωση ποιημάτων.
- Θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμοί

Η ομάδα επιλέγει τα κείμενα με κριτήρια :

- Το βαθμό κατανόησής τους
- Τη δυνατότητα δραματοποίησής τους
- Την αισθητική τους απόλαυση

Το δάπεδο

Άσπρα και μαύρα πλακάκια,
σ'εναλλασσόμενη τάξη,
την επαφή των βημάτων μου δέχονται.

Στο διορισμένο μου δάπεδο τούτο
παίζω σαν ένα παιδί,
προσπαθώντας μονάχα
στις λευκές να πατώ επιφάνειες.

Στη συνέχεια

- «Ερμηνευτική ανάγνωση»
- Διανομή
- Πρώτες δοκιμές.
- Κινησιολογία
- Απομνημόνευση στίχων
- Επιλογή μουσικής
- Σκηνικά, κοστούμια, προβολή βοηθητικού υλικού

Στο φίλο που πάει να γίνει δάσκαλος

Μονάχος σου, σὲ ἀψηλὸ χωριὸ ἀπομονωμένος,
δίχως μάννα νὰ σοῦ καρικώνει τὶς κάλτσες, δίχως φίλους
γιὰ βόλτα,
τότε θὰ νιώσεις πῶς ὄ,τι πῆρες – πῆρες· τώρα πρέπει νὰ
δώσεις·
κι ἂν ἔχεις πολλά, πολλὰ θὰ δώσεις· ἂν λίγα,
σκέψου τὶς ὥρες ποὺ σπατάλησες ἐδῶ κι ἐκεῖ.
Παρ' ὅλες τὶς τυχόν ἐπιφυλάξεις μου, σὲ συμβουλεύω
νὰ τὴν κρατήσεις τὴν ἀγνότητά σου. Βέβαια,
εἶναι ὀδυνηρὴ ἢ ἐγκράτεια, ὅταν μάλιστα
ἢ φαντασία ὀργιάζει· ὅμως, ἂν θέλεις
τοῦ κόσμου τὴν ἐκτίμηση, ὅλο καὶ πρέπει
νὰ ὀλοκληρώνεσαι στὴ στέρηση.

Ιθάκη

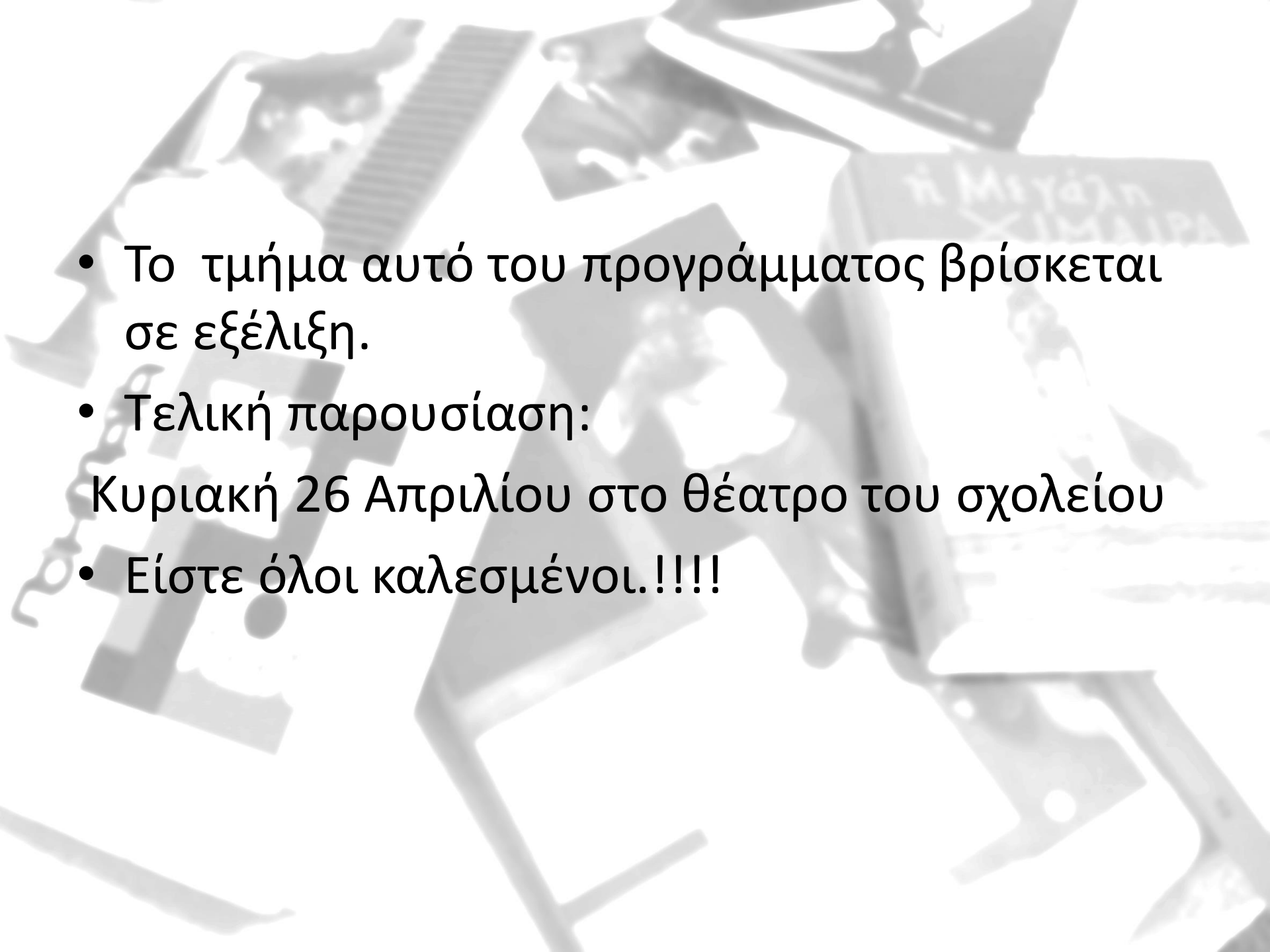
Τώρα επιστρέφω με μίαν ύστατη προσπάθεια
να φανώ άψογος, ακέραιος, επιστρέφω
κι είμαι, Θεέ μου, σαν τον άσωτο που αφήνει
την αλητεία, πικραμένος, και γυρνάει
στον πατέρα τον καλόκαρδο, να ζήσει
στους κόλπους του μίαν ασωτία ιδιωτική.

τον Ποσειδώνα μέσα μου τον φέρνω,
που με κρατάει πάντα μακριά·
μα κι αν ακόμα δυνηθώ να προσεγγίσω,
τάχα η Ιθάκη θα μου βρει τη λύση;

Πεζά κείμενα

- Επιλογές συγκεκριμένες από την αρχή
- Σύντομο απόσπασμα από το *Συνταγματάρχη Λιάπκιν του Καραγάτση* : ανάγνωση, μουσική υπόκρουση και ένα βωβό πρόσωπο ο Συνταγματάρχης Λιάπκιν

- Εκτενέστερο απόσπασμα από το Διήγημα του **Τ. Αλαβέρα, Γκλόρια Μπέλι** από τη συλλογή **Ως κυλιόμενος τάπητας** : ανάγνωση, μουσική υπόκρουση, και δύο πρόσωπα υποδύονται δύο κουτσομπόλες.
- Απόπειρα διασκευής του έργου του **Σ. Σερέφα Θα γίνω Ντιζέζ** σε μια πράξη, με μια ομάδα πρόσφατων αποφοίτων του σχολείου

- 
- Το τμήμα αυτό του προγράμματος βρίσκεται σε εξέλιξη.
 - Τελική παρουσίαση:
Κυριακή 26 Απριλίου στο θέατρο του σχολείου
 - Είστε όλοι καλεσμένοι!!!!